

1901130302020001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (SECOND SEMESTER)
HINDI – LEVEL 2
WESTERN POETICS & CRITICISM

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks:50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (SECOND SEMESTER)**

b. Name of the Subject : **HINDI – LEVEL 2
WESTERN POETICS & CRITICISM**

c. Subject Code No : **1901130302020001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 निम्नलिखित आठ में से पाँच बहुविकल्पिक प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

10

(1) आदर्श राज्य की स्थापना किसने की थी ?

- अ) अरस्तू ब) प्लेटो
क) जॉनसन ड) हॉरिस

(2) अरस्तू ने काव्य की आत्मा किसे कहा है ?

- अ) आनंद ब) अनुकरण
क) त्रासदी ड) प्रमोद

(3) फ़्रोयड ने मानव मन के कितने रूप माने हैं ?

- अ) पाँच ब) तीन
क) चार ड) दो

(4) "अभिव्यंजनावाद" की स्थापना किसने की थी?

- अ) प्लेटो ब) अरस्तू
क) क्रोचे ड) इलियट

- (5) रिचर्ड्स कैसे आलोचक हैं ?
अ) रूपवादी ब) कलवादी
क) समीक्षावादी ड) आत्मवादी
- (6) "लिरिकल बैलेडस" के रचनाकार कौन हैं?
अ) ड्राईडन ब) वडर्सवर्थ
क) अरस्तू ड) मैथ्यूआर्नल्ड
- (7) 'मनोविश्लेषणवाद' के जन्मदाता कौन हैं?
अ) हडसन ब) जोन्सन
क) फ़ोर्ड ड) कोलरिज
- (8) क्रोचे ने कौन से सिद्धांतों का प्रतिपादन किया है ?
अ) अलंकार शास्त्र ब) सौन्दर्य शास्त्र
क) रस शास्त्र ड) धर्म शास्त्र

Q.2 किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

13

प्लेटो के काव्य- सिद्धांत की समीक्षा कीजिए ।

अथवा

ज्योर्ज लुकाच की यथार्थवादी दृष्टि और साहित्य रूप को समझाइये ।

Q.3 किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

13

कोलरिज के कल्पना सिद्धांत एवम ललितकल्पना पर प्रकाश डालिये ।

अथवा

ड्राईडन के काव्य- सिद्धांत की समीक्षा कीजिए ।

Q.4 (अ) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए ।

7

एफ. आर. लीविस- एक आलोचक के रूप में ।

अथवा

टी. एस. इलियट की परंपरा की परिकल्पना ।

(ब) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए ।

7

शास्त्रवाद का सामान्य परिचय ।

अथवा

आधुनिकतावाद की विशेषताएं ।
